



*Ministero della cultura*

Direzione Generale Musei  
Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

## **AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE**

**OGGETTO: Avviso di selezione previa procedura comparativa per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 e ss.mm. ii.**

La Direzione Regionale Musei Marche con sede in Urbino, rappresentato dal Direttore Luigi Gallo, domiciliato per la carica ove sopra (nel prosieguo del presente atto anche denominata Amministrazione),

**VISTO** il DPCM del 29 agosto 2014 n.171 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e ss.mm. ii;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 sull' "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la L. 28.12.2015 n.208 e ss.mm. ii;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 23 gennaio 2016, n. 44, art. 6 comma 1 lettera b) ai sensi dell'art 1 comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208 - "Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo";

**VISTO** il D.L. 24 aprile 2017, n.50, convertito, con modificazioni, in Legge 21 giugno 2017, n.96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, in particolare l'art.22 comma 6;

**VISTO** il D.L. n. 244/2016 (cd. Decreto mille proroghe);

**VISTO** l'art.1 comma 307 L.n.205 del 2017;

**VISTO** l'art. 7, comma 6, del D.lgs. n. 165/01 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.C.P.M. n. 169 del 2 dicembre 2019, recante il nuovo "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020, n.21, registrato alla Corte dei Conti in data 17/02/2020, Reg.ne Prev. n. 236, recante "Articolazione degli Uffici Dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo";

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020, n.22, registrato alla Corte dei Conti in data 24/02/2020, Reg.ne Prev. n. 261, recante "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale";

**VISTO** il decreto n. 728 della DG Musei del 30/10/2020 registrato dalla Corte dei Conti in data 01/02/2021, foglio n. 182, con cui il Direttore Dr. Luigi Gallo è stato nominato dirigente unico della Galleria Nazionale delle Marche di



# Ministero della cultura

## Direzione Generale Musei Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

*Urbino e della Direzione Regionale Musei Marche;*

**VISTO** il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021, convertito con legge n. 55 del 22 aprile 2021, il cui art.6 comma 1: prevede che il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è ridenominato "**Ministero della cultura**";

**VISTA** la copertura finanziaria per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6 del D.lgs. 165/2001, nei limiti di spesa previsti dalla normativa suddetta, come precisata nel successivo art. 1);

**CONSIDERATO** che questa Amministrazione ha in programma l'attuazione di importanti interventi con i finanziamenti assegnati, che qui di seguito in sintesi si riportano:

- Allestimenti permanenti.
- Adeguamenti antincendio degli spazi aperti e non al pubblico dei musei afferenti alla Direzione Regionale Musei Marche
- Adeguamenti e miglioramenti sismici di spazi e strutture dei musei
- Restauri architettonici di volta in volta individuati
- Attività di manutenzione straordinaria degli immobili
- Adeguamenti impiantistici
- Attività ai fini del D.lgs. 81 in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro

**CONSIDERATA** la necessità, al fine di porre in essere sia la progettazione che gli atti procedurali necessari ai fini dell'appalto degli importanti interventi sopra indicati, di potenziare la propria struttura avvalendosi di alcune professionalità numericamente carenti in organico, anche per effetto dei trasferimenti intervenuti, e comunque a supporto di quelle esistenti;

**CONSIDERATO** che si è proceduto alla verifica preliminare della disponibilità di ulteriori risorse umane idonee allo svolgimento di tali incarichi all'interno dell'Amministrazione richiedendo alla Direzione Generale Organizzazione, per il tramite del Segretariato regionale del MIC per le Marche, la pubblicazione di un interpello nazionale (nota prot. n. 564 del 26/02/2021);

**CONSIDERATI** gli esiti negativi dell'interpello nazionale comunicati dal Segretariato regionale del MIC per le Marche con nota prot. n. 1175 del 29 aprile 2021;

### DECRETA

#### Art. 1 – Finalità

È indetta, una procedura comparativa pubblica, per titoli e colloquio, per l'attribuzione di n. 1 contratto di prestazione d'opera professionale relativo allo svolgimento delle attività indicate nel profilo professionale di cui al successivo art. 3.



## *Ministero della cultura*

### Direzione Generale Musei Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

La spesa trova copertura sul capitolo di “coordinamento e funzionamento del sistema museale” attribuito alla Direzione Regionale Musei Marche (cap. 5676/PG.1).

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e al trattamento sul lavoro.

#### **Art. 2 — Requisiti generali di ammissione**

Tutti i requisiti previsti per l'ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione stessa. Coloro che intendono candidarsi devono presentare un curriculum che attesti il possesso dei seguenti requisiti:

- a) godimento dei diritti civili e politici;
- b) titolo di studio richiesto dallo specifico profilo professionale di cui al successivo art.3; per coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero è richiesto il possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello su indicato, in base ad accordi internazionali, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla procedura comparativa. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità;
- c) titoli di specializzazione e/o dottorato;
- d) comprovata esperienza pluriennale, anche internazionale, nei profili professionali per i quali ci si candida;
- e) idoneità fisica all'impiego.

Non possono accedere coloro che siano esclusi dall' elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma lett. d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;

I cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- b) essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti di cui sopra debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa.

#### **Art. 3 — Profilo professionale richiesto**

Il profilo professionale oggetto del presente avviso è il seguente:



*Ministero della cultura*

**Direzione Generale Musei**  
**Direzione Regionale Musei Marche - Urbino**

**Profilo professionale – n.1 esperto architetto**

L'esperto architetto dovrà supportare il responsabile dell'Ufficio Tecnico della Direzione nell'ambito dei procedimenti di competenza, compresi quelli finalizzati alla fase di programmazione, realizzazione, verifica dei progetti.

Il professionista selezionato dovrà dialogare con gli esperti già presenti, anche esterni a questa amministrazione (storici dell'arte, architetti, archeologi, ingegneri, impiantisti) al fine di fornire un supporto alle attività finalizzate alla progettazione, con una particolare attenzione al tema degli allestimenti e alla gestione di palazzi storici. Il professionista deve essere esperto nell'uso delle tecnologie e dei materiali, nell'esecutivizzazione dei progetti, anche tramite software CAD, nella redazione di computi metrici e nella redazione di documenti tecnico contabili e relativi alla sicurezza del cantiere (PSC).

**Titolo di Studio:**

Laurea in "Ingegneria Edile-Architettura" o diploma di laurea quinquennale vecchio ordinamento o laurea magistrale in architettura e/o specialistica (nuovo ordinamento)

e

diploma di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio (già scuola di Specializzazione in restauro dei Monumenti) o titolo di dottorato di ricerca in conservazione dei Beni Culturali Architettonici o dottorato in Composizione Architettonica.

Il possesso di titoli di studio e di specializzazione superiore a quelli richiesti in materie attinenti all'incarico sarà ritenuto elemento preferenziale (ad esempio coordinatore della sicurezza; iscrizione albo architetti pianificatori, Paesaggisti e Conservatori da almeno 5 anni);

Iscrizione all'Albo degli Architetti — sez. A- Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

**Ambito di competenza**

Esperienza pluriennale nel campo della progettazione, con specifica attenzione agli allestimenti museali ed al restauro, direzione lavori, collaudi etc. Da un punto di vista tecnico il professionista deve essere esperto nell'uso delle tecnologie e dei materiali, nell'esecutivizzazione dei progetti, anche tramite software CAD, nella redazione di computi metrici e nella redazione di documenti tecnico contabili e relativi alla sicurezza del cantiere (PSC).

**Ambito di esperienza professionale:**

Esperienza professionale almeno quinquennale nella definizione di elaborati progettuali, con specifica attenzione agli allestimenti museali, tanto nella fase progettuale che nella fase esecutiva e nella direzione ai lavori.

**Durata dell'incarico**

L'incarico di cui trattasi avrà una durata massima di 12 mesi, espressamente rinnovabile per altri 24 mesi. È previsto il recesso anticipato delle parti previa comunicazione da inviarsi almeno 30 giorni prima. E facoltà dell'Amministrazione recedere senza preavviso in caso di gravi inadempienze contrattuali.



## *Ministero della cultura*

Direzione Generale Musei  
Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

### **Importo**

Il compenso professionale è stabilito in complessivi € 39.000,00 lordi (comprensivo di iva, se dovuta, ed altri oneri di legge) per tutta la durata dell'incarico (12 mesi). Sono a carico del professionista gli oneri previdenziali e fiscali nella misura di legge e ogni copertura assicurativa. Il compenso verrà pagato previa emissione di fattura da parte del professionista che, pertanto, dovrà essere in possesso di partita iva.

### **Art. 4 – Domande e termini di presentazione**

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, debitamente sottoscritta dal candidato, **a pena di esclusione**, con firma olografa apposta per esteso e leggibile, a cui andrà allegata copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, oppure sottoscritta con firma digitale, deve essere redatta in carta semplice in conformità allo schema esemplificativo di cui all'allegato A, indirizzata alla Direzione Regionale Musei Marche e inviata con la seguente modalità:

- tramite la propria PEC (Posta Elettronica Certificata) o la propria CEC-PAC (Postacertificat@) indirizzata unicamente al seguente indirizzo PEC istituzionale della Direzione

[mbac-drm-mar@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-drm-mar@mailcert.beniculturali.it) indicando nell'oggetto il seguente testo:

“Procedura comparativa pubblica per il conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione ai sensi dell'art. 7, comma 6 del D.lgs. 165/2001 e ss.mm. ii.”

### **Non saranno ammesse domande pervenute con altre modalità.**

Le domande di partecipazione alla procedura comparativa dovranno pervenire entro e non oltre il **15 ottobre 2021 ore 18,00**. Non saranno ammessi alla procedura corporativa gli aspiranti le cui domande dovessero pervenire, per qualsiasi motivo, dopo la scadenza indicata. In ogni caso farà fede la data di ricezione della PEC da parte dell'Ufficio.

Nel caso di utilizzo della propria PEC per la domanda e i documenti allegati devono essere utilizzati, **a pena di esclusione**, formati statici e non direttamente modificabili.

Nella domanda di ammissione (Allegato A) i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) il nome e cognome;
- b) la data e il luogo di nascita e il codice fiscale;
- c) il comune di residenza e l'indirizzo;
- d) il possesso del titolo di studio previsto dall'art.2 e 3 del presente bando con l'indicazione del voto, della data di conseguimento del titolo stesso e dell'Istituto presso il quale è stato conseguito;
- e) il possesso di partita IVA o impegno a costituirla prima della firma del contratto;
- f) il possesso di polizza di copertura responsabilità professionale con un massimale minimo di almeno € 2.500.000,00 o l'impegno a costituirla prima della firma del contratto;
- g) avere comprovata esperienza nel profilo per il quale si candidano;



## *Ministero della cultura*

### Direzione Generale Musei Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

- h) la cittadinanza della quale sono in possesso;
- i) le eventuali condanne penali riportate (anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziario e i procedimenti penali eventualmente pendenti a loro carico);
- j) il godimento dei diritti civili e politici;
- k) l'idoneità fisica all'impiego;
- l) l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi della normativa vigente;
- m) gli eventuali servizi prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di impiego;
- n) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- o) il possesso dei titoli indicati all'articolo 2 del presente bando;
- p) la conoscenza dei principali strumenti informatici (elaborazione testi, foglio elettronico, banche dati, internet, posta elettronica).

I cittadini che non sono in possesso della cittadinanza italiana devono inoltre dichiarare:

- a) di godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- b) di essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri).

Dalle domande deve risultare, altresì, l'indirizzo pec cui indirizzare le eventuali comunicazioni.

La firma in calce alla domanda non richiede autenticazione.

Sul plico devono risultare le indicazioni del nome, cognome e indirizzo del concorrente e la dicitura: "Procedura comparativa pubblica per n. 1 contratto di prestazione d'opera professionale-Profilo professionale architetto;

Il candidato dovrà allegare alla domanda:

- a) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio, professionali e valutabili, richiesti nel presente avviso;
- b) copia fotostatica del documento d'identità;
- c) copia fotostatica del codice fiscale;
- d) curriculum vitae in conformità al vigente modello europeo;
- e) dichiarazione per conflitto di interessi, come da allegato B.

I candidati devono dimostrare il possesso dei titoli rilasciati da una pubblica amministrazione, unicamente mediante la forma semplificata delle certificazioni amministrative consentite dall'art. 46 del DPR 445 del 28/12/00, ai sensi dell'art. 15 della legge n. 183 del 12 novembre 2011; mentre stato, qualità personali o fatti a diretta conoscenza dell'interessato, potranno essere dimostrati con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, secondo le modalità di cui all'art. 47 DPR 445 del 28/12/00, in entrambi i casi si rinvia all'allegato C.



## *Ministero della cultura*

### Direzione Generale Musei Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni sostitutive.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi né per eventuali disguidi non imputabili a colpa dell'Amministrazione stessa o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito e a forza maggiore.

#### **Art. 5 Modalità - criteri di selezione**

La selezione sarà effettuata da Commissione appositamente costituita e avverrà con procedura comparativa dei curricula, al fine di accertare il possesso di comprovata esperienza pluriennale e specifica professionalità maturate in posizioni analoghe a quella da ricoprire. Sarà previsto colloquio motivazionale, teso ad approfondire i contenuti del curriculum in relazione al ruolo da ricoprire. Per coloro che non saranno convocati per il colloquio motivazionale la procedura dovrà intendersi conclusa. La valutazione operata dalla Commissione non darà luogo ad alcuna graduatoria. Il singolo incarico potrà essere conferito anche in presenza di una sola candidatura ritenuta conforme alle esigenze dell'Amministrazione, ovvero potrà non essere conferito nel caso in cui la Commissione reputi che le candidature presentate siano inadeguate alle esigenze dell'Amministrazione. La Commissione, dopo aver verificato i requisiti di ammissione, valuta i titoli.

La Commissione valuterà l'attinenza del percorso formativo e delle esperienze lavorative rispetto all'oggetto dell'incarico da conferire e accerterà il possesso della particolare qualificazione professionale del candidato necessaria per l'espletamento dell'incarico da affidare.

In merito alla valutazione dei titoli, saranno considerati validi solamente i titoli prodotti entro il termine di scadenza stabilito per la presentazione delle domande oppure quelli per cui i candidati abbiano prodotto, nel termine sopra indicato, una dichiarazione sostitutiva di certificazione (ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n° 445/2000).

Ai titoli redatti in lingua straniera dovrà essere allegata una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.

Per quanto attiene ai criteri di valutazione, la Commissione procede attribuendo un punteggio massimo di 100 punti con le seguenti modalità:

FASE A: il punteggio massimo è pari a 70 punti attribuito come di seguito indicato:

- 1) Voto del Titolo di Studio-formazione universitaria e post universitaria- (max 25 **punti**);
- 2) Esperienza lavorativa, in qualità di docente/consulente/collaboratore/esperto nella materia oggetto di selezione. L'esperienza dovrà essere attestata e sarà valutata anche in funzione del soggetto - pubblico o privato - affidatario del singolo incarico. (max 35 punti);
- 3) Eventuale ulteriore esperienza lavorativa, anche superiore a 5 anni, in qualità di esperto nella materia oggetto di selezione (max 10 punti).



## *Ministero della cultura*

### Direzione Generale Musei Direzione Regionale Musei Marche - Urbino

FASE B: colloquio individuale conoscitivo finale, teso a valutare le competenze ed attitudini nonché la motivazione del candidato in relazione all'incarico. Per esso è prevista l'assegnazione di un punteggio massimo di 30 punti.

Saranno invitati al colloquio, tramite comunicazione inviata all'indirizzo pec indicato nella domanda, solo i candidati che, nella 1<sup>a</sup> fase, abbiano riportato un punteggio minimo di 40 su 70.

Al termine dei lavori la Commissione, previa valutazione comparativa, redige una relazione motivata indicando l'elenco dei candidati ed il risultato della valutazione complessiva (FASE A+ FASE B) ed indicando il nominativo del soggetto esterno prescelto che avrà dovuto riportare un punteggio minimo complessivo (FASE A + FASE B) di 70 su 100. In caso di *ex equo* verrà scelto il candidato più anziano.

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria.

L'esito positivo della selezione e l'utile inserimento nell'elenco non generano in alcun modo l'obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Direzione Regionale Musei Marche che si riserva, inoltre, la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere, revocare e/o annullare, in qualsiasi momento, la procedura di selezione tramite comunicazione pubblicata sul sito istituzionale, ovvero di non stipulare il relativo contratto.

#### **Art. 6 — Approvazione atti**

Il Direttore, verificata la legittimità della procedura, adotta il provvedimento di approvazione atti che individua il candidato prescelto, dopo aver proceduto alla verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse in capo allo stesso.

Il risultato della procedura comparativa sarà pubblicato sul sito della Direzione Regionale Musei Marche al seguente indirizzo: [www.musei.marche.beniculturali.it](http://www.musei.marche.beniculturali.it)

La procedura di valutazione comparativa si conclude con l'individuazione di uno o più professionisti.

Il Direttore si riserva il diritto di annullare/revocare in ogni momento la suddetta procedura e/o di non stipulare alcun contratto.

I candidati prescelti saranno invitati alla stipula di contratti individuali di diritto privato. La mancata presentazione per il colloquio individuale conoscitivo e/o per la stipula del contratto sarà intesa come rinuncia alla stipula del medesimo.

#### **Art.7 – Natura degli incarichi**

L'affidamento del singolo incarico sarà formalizzato mediante la stipula di contratto di collaborazione professionale ai sensi e per gli effetti degli articoli 2222 e seguenti, e ss.mm. ii., del Codice Civile, trattandosi di prestazioni professionali d'opera di natura intellettuale e senza vincolo di subordinazione; nel contratto saranno specificati tutti gli aspetti riguardanti la natura e il contenuto degli incarichi stessi, compresi i vincoli di legge. Tale rapporto di collaborazione non può in alcun modo configurare un rapporto di lavoro subordinato né avere alcun effetto ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Istituto.



*Ministero della cultura*

**Direzione Generale Musei**  
**Direzione Regionale Musei Marche - Urbino**

**Art. 8 – Informativa sul trattamento dati personali**

I partecipanti alla selezione accettano le norme del presente avviso e, sottoscrivendo la domanda di ammissione e il curriculum, autorizzano la Direzione Regionale Marche al trattamento dei loro dati personali ai fini dell'espletamento delle procedure previste ai sensi delle disposizioni previste dal Regolamento UE 2016/679 e successive modificazioni. Si precisa che il trattamento dei dati personali è effettuato da soggetti incaricati titolari e responsabili del trattamento, ai soli fini della presente selezione, nel rispetto ed in applicazione delle normative vigenti.

Il trattamento dei dati verrà effettuato con strumenti manuali, informatici e telematici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza. In qualsiasi momento potranno essere esercitati i diritti riconosciuti dal Regolamento citato.

**Art. 9 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 art.5, il responsabile del procedimento del presente avviso è la Dott.ssa Claudia Plattegger, Funzionario Amministrativo e coordinatore del settore amministrativo contabile della Direzione Regionale Musei Marche;

**Art. 10 – Pubblicità**

Dell'avviso di procedura comparativa verrà data pubblicità mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione Regionale Musei Marche e sul sito del MIC.

**Art. 11 – Rinvio**

Per quanto non previsto dal presente avviso valgono le disposizioni di legge in materia.

Urbino li 24 settembre 2021

IL DIRETTORE

(Luigi Gallo)